**KRITERIJI VREDNOVANJA, 2.RAZRED ŠK.GOD. 2022./2023., OŠ VISOKO**

**Bodovanje na pisanim provjerama: 91%-100% -odličan (5)**

**78%-90%-vrlo dobar (4)**

**64%-77% -dobar (3)**

**51%-63% -dovoljan (2)**

**0%-50%-nedovoljan (1)**

**HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

**HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.2.1.**  Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. | Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost.  Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom.  Pripovijeda kratku priču prema nizu slika.  Priča o vlastitim doživljajima i događajima.  Pripovijeda događaje kronološki.  Opisuje na temelju promatranja.  Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.  Upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika.  Točno izgovara sve glasove u riječima.  Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: kratka molba, zahvala i poziv, telefonski razgovor, spontani razgovor, kratka priča, kratki opis. | Uz pomoć učitelja, na temelju natuknica, pitanja i asocijativnog niza riječi govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. | Prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. | Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom, aktivno prati prenositelja poruke i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. | Govori i razgovara o različitim temama iz svakodnevnoga života, proširuje temu u skladu s vlastitim iskustvom, uključuje nove riječi koje je naučio i oblikuje poruku složenijim rečenicama, bez prekidanja i ponavljanja te poštuje pravila uljudnoga ophođenja. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.2.2.**  Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta. | Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi.  Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.  Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta.  Provjerava razumijevanje slušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom.  Izražava svoje misli i osjećaje o slušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova). | Sluša tekst i uz pojašnjenje učitelja odgovara na pitanja o sadržaju slušanoga teksta. | Sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabrivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja slušanoga teksta. | Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i objašnjava o čemu govori poslušani tekst. | sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i izražava svoje mišljenje o slušanome tekstu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.2.3.**  Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.  Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.  Postavlja pitanja o pročitanome tekstu.  Izdvaja nepoznate riječi.  Pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem.  Pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.  Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: kratki tekstovi jednostavne jezične strukture s obzirom na leksičke, morfosintaktičke i stilske osobitosti teksta primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima (upute, poruke, pisma, obavijesni i književni tekstovi). | Čita tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć učitelja. | Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu. | Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima: pronalazi podatke prema uputi i angažirano čita. | Čita tekstove tematski prikladne iskustvu, dobi i interesima: objašnjava sadržaj teksta, tumači poruku teksta i čita s ciljem učenja. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.2.4.**  Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem. | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom.  Povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.  Prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.  Samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.  Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.  Pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.  Piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.  Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme).  Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: kratki opis predmeta ili lika, obavijest, pismo, pisani sastavak. | Uz pomoć učitelja prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, djelomično primjenjuje poučavana pravopisna pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti. | Prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti. | Uz pomoć učitelja oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti. | Oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pra-vopisna pravila, prepoznaje pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.2.5.**  Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom. | Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi.  Objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.  Izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.  Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.  Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.  Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.  Prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| / | Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje njihovo značenje s obzirom na komunikacijski kontekst. | Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima. | Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice. | Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.2.6.**  Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik. | Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.  Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| / | Prepoznaje govorne i pisane tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i hrvatskome standardnom jeziku u različitim jezičnim kontekstima. | Prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima. | Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u različitim jezičnim kontekstima. |

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.2.1.**  Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom. | Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta.  Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.  Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.  Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.  Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.  Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.  Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka. | Uz poticaj izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu. | Uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu. | Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu. | Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta objašnjavajući sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pripovijeda o sličnostima i razlikama, uzroku i posljedici događaja u književnome tekstu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.2.2.**  Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. | Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju.  Razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa.  Prepoznaje glavne i sporedne likove.  Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.  Uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.  Smješta likove u vrijeme radnje i prostor. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka. | Sluša/čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku. | Sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi. | Sluša/čita književni tekst, prepričava sadržaj književnoga teksta prema smjernicama i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi. | Sluša/čita književni tekst i razlikuje tekstove po obliku, sadržaju i strukturi te prati tijek skupnoga razgovora o tekstu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.2.3**  Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu. | Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu.  Upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom).  Upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja.  Posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje.  Svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa.  Preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima.  Objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. | Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.2.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.  Stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.  Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. | Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. | | | |

**KULTURA I MEDIJI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| OŠ HJ C.2.1.  Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke. | Prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu.  Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama.  Prepričava sadržaj teksta. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci. | Uz pomoć učitelja pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem. | Prema smjernicama pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem. | Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem; služi se navigacijskim alatima uz uputu učitelja. | Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem i drugima usmeno iskazuje tražene podatke; služi se navigacijskim alatima |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ C.2.2.**  Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje.  Gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa.  Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu.  Prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci. | Prepoznaje različite medijske sadržaje primjerene dobi i interesu. | Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu. | Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje. | Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu i izražava svoje mišljenje o njima. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ C.2.3.**  Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje. | Posjećuje kulturne događaje.  razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.  Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.  Iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci. | Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | |

**LIKOVNA KULTURA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK A.2.1.**  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.  Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)  – iskustvo usmjerenog opažanja  – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru  – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. | | | |
| **OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI** | Tok i karakter crta.  Osnovne i izvedene boje. Tonovi boja.  Kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja.  Kontrast oblika i veličina ploha i tijela.  Ritam mrlja, ploha, boja i tijela.  Odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako.  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:  – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi)  – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. | Učenik se izražava slijedeći pravila kreativne igre; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik. | Učenik se izražava slijedeći pravila kreativnog procesa; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije. | Učenik povremeno varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja. | Učenik varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje originalno koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK A.2.2.**  Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju. | Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.  Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati. | | | |
| **LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE** | Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija.  Grafički: monotipija.  Digitalna tehnologija: digitalni fotoaparat, pametni telefon. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika te digitalne tehnologije. | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja. | Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u izradi svog likovnog rada.  Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. | Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK B.2.1.**  Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.  Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | |
| **OBLICI LIKOVNIH I VIZUALNIH UMJETNOSTI** | crtež  slikarstvo  skulptura  grafika  vizualne komunikacije i dizajn (grafički)  arhitektura i urbanizam  fotografija  film (igrani i animirani)  strip  ilustracija  scenografija  kostimografija  lutkarstvo | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik upoznaje i istražuje djela iz različitih područja likovnih i vizualnih umjetnosti. | Učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. | Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK B.2.2.**  Učenik  uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.  Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Sadržaji ishoda B.2.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.2.1. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika djelomično prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja,  uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, djelomično precizno uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, precizno uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK C.2.1.**  Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – prepoznaje različite namjene urbanog prostora  – kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)  – razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama  – uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima  – koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.  Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom OŠ LK A.2.1. te se na taj način i vrednuje. | | | |
| **ISTRAŽIVANJE PROSTORA UKLJUČUJE:** | otvoreno, zatvoreno, okupljanje, boravak/događanje, kretanje, povezanost.. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Arhitektura, vizualne i funkcionalne karakteristike ulice i trga.  Karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. | Učenik prepoznaje neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente. | Učenik opisuje i u svom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente. | Učenik prepoznaje i u svom radu interpretira povezanost urbanističkog prostora, pisma i dizajna s njihovom namjenom; u svom radu interpretira značajke pisma te kombinira različite odnose slike i teksta. | Učenik prepoznaje i u svom radu interpretira povezanost urbanističkog prostora, pisma i dizajna s njihovom namjenom; u svom radu interpretira specifične značajke pisma te na originalan način kombinira različite odnose slike i teksta. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ LK C.2.2.**  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom | Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.  Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).  Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja (igrani film, kazališna predstava), vrsta zanimanja (umjetnik: likovni/vizualni, fotograf, arhitekt, dizajner), kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište). |  | Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva. |  |  |
| Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.  Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.  Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama. | | | |

**GLAZBENA KULTURA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK A.2.1.**  Učenik poznaje određeni broj skladbi | Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. | Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK A.2.2.**  Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  • metar/dobe  • tempo  • visina tona  • dinamika  • boja/izvođači | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). | Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice. | Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK B.2.1.**  Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. | Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK B.2.2.**  Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK B.2.3.**  Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. | Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe. | Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. | Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK B.2.4.**  Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika. | Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Stvara/improvizira melodijske/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tjeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ GK C.2.1.**  Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. | Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. | Prepoznaje različite uloge glazbe. |

**MATEMATIKA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **MAT OŠ A.2.1.**  Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. | Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100.  Prikazuje brojeve na različite načine.  Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice).  Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.  Razlikuje glavne i redne brojeve do 100. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Skup prirodnih brojeva do 100. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost.  Uspoređivanje brojeva do 100. Redni brojevi do 100. | Konkretima i crtežima modelira dvoznamenkasti broj kao skupine desetica i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100. | Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine. | Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja  te brojeve između zadanih brojeva, dvoznamenkastibroj zapisuje u obliku aD i bJ i u obliku a 10 + b · 1. | Vješto uspoređuje i primjenjuje različite načine prikaza i zapisa dvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i u svakodnevnim situacijama. |
| **MAT OŠ A.2.2.**  Koristi se rimskim brojkama do 12. | Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.  Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.  Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Rimske brojke do 12.  Brojka, znamenka. | Prepoznaje brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške | Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama. | S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto | Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama. |
| **MAT OŠ A.2.3.**  Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100. | Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.  Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama.  Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.  Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Zbrajanje i oduzimanje desetica. Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva. Oduzimanje jednoznamenkastih brojeva od dvoznamenkastih. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje više brojeva. | Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 pomoću konkreta i slikovnih prikaza. | Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice. | Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 rabeći kraći zapis. | Procjenjuje rezultat i zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. |
| **MAT OŠ A.2.4.**  Množi i dijeli u okviru tablice množenja. | Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.  Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.  Množi i dijeli u okviru tablice množenja.  Određuje višekratnike zadanoga broja.  Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.  Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja.  Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.  Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.  Množi i dijeli brojem 10.  U zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja.  Rješava tekstualne zadatke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Množenje brojeva. Zamjena mjesta faktora.  Dijeljenje brojeva.  Množenje brojevima 1 i 0.  Brojevi 1 i 0 u dijeljenju. Množenje i dijeljenje brojem 10. Tablica množenja.  Parni i neparni brojevi.  Veza množenja i dijeljenja (četiri jednakosti). | Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike. | Množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti. | Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija. | Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašanja pravila o zamjeni mjesta fakora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom. |
| **MAT OŠ A.2.5.**  Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama. | Rješava zadatke sa zagradama.  Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Zadatci sa zagradama. | Navodi pravilo o redoslijedu rješavanju zadatka sa zagradama i uz pomoć rješava brojevne zadatke s dvije računske operacije. | Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija. | Tekstualni zadatak s dvije računske operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama te ga rješava primjenjujući pravila. | Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama koji brzo i točno rješava. |
| **MAT OŠ A.2.6.**  Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima. | Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Izvođenje više računskih operacija.  Rješavanje problemskih situacija. | Razmjenjuje matematičke ideje i objašnjenja te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka. | Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat. | Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke u rješavanju problemske situacije iz neposredne okoline. | Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata u rješavanju problemskih situacija. |
| **MAT OŠ B.2.1.**  Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja. | Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevni niz.  Kreira nizove.  Objašnjava kriterije nizanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Nizovi.  Brojevni nizovi. | Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. | Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz. | Prema zadanom kriteriju osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja. | Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja. |
| **MAT OŠ B.2.2.**  Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava.  Primjenjuje svojstva računskih operacija.  Primjenjuje veze među računskim operacijama.  Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti.  Prošireni sadržaj: Slovo kao oznaka za broj. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretima. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana i dobiveno rješenje provjerava. | Određuje vrijednost nepoznatoga člana uz obrazloženje postupka. |
| **MAT OŠ C.2.1.**  Opisuje i crta dužine. | Spaja točke crtama.  Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.  Određuje krajnje točke dužine.  Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu.  Određuje pripadnost točaka dužini.  Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Dužina kao najkraća spojnica dviju točaka.  Krajnje točke.  Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta.  Bridovi geometrijskih tijela. | Prepoznaje, imenuje i crta dužinu. | Opisuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini. | Opisuje (ne)pripadnost točke dužini i crta točke koje (ne) pripadaju dužini. | Određuje dužine na geometrijskim i složenijim oblicima. |
| **MAT OŠ C.2.2.**  Povezuje poznate geometrijske objekte. | Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.  Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Povezivanje geometrijskih objekata (geometrijska tijela, geometrijski likovi, dužine i točke). | Prepoznaje i imenuje tijela, likove, dužine i točke. | Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama. | Povezuje tijela, strane, likove, bridove, stranice, dužine, vrhove i točke. | Povezuje naučeno i primjenjuje geometriju u svakodnevnim situacijama. |
| **MAT OŠ D.2.1.**  Služi se jedinicama za novac. | Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice.  Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice.  Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti.  Računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Jedinice za novac.  Hrvatske novčanice i kovanice. Uspoređivanje jedinica za novac. Računanje s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100). | Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice, razlikuje njihove vrijednosti i zapisuje ih pripadajućim znakovima. | Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca. | Računa s vrijednostima novca u primjerima neposredne životne stvarnosti. | Služi se novcem u različitim problemskim situacijama te objašnjava razumno upravljanje novcem. |
| **MAT OŠ D.2.2.**  Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. | Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem).  Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar).  Imenuje i crta dužinu zadane duljine.  Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.  Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.  Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.  Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100). | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Procjena i mjerenje duljine dužine.  Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100). | Imenuje metar i centimetar kao mjerne jedinice za mjerenje dužine i pokazuje rukama njihov odnos. | Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine. | Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu. | Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina. |
| **MAT OŠ D.2.3.**  Procjenjuje i mjeri vremenski interval. | Prati prolaznost vremena na satu ili štoperici.  Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala.  Navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.  Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Procjena i mjerenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100). | Uočava prolaznost vremena i prati ju na satu i kalendaru te imenuje standardne mjerne jedinice za vrijeme. | Procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom. | Uspješno procjenjuje vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te iskazuje odnose mjernih jedinica za vrijeme. | Procjenjuje vremenski interval i računa s mjernim jedinicama u jednostavnim zadatcima u skupu brojeva do 100. |
| **MAT OŠ E.2.1.**  Koristi se podatcima iz neposredne okoline. | Promatra pojave i bilježi podatke o njima.  Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima.  Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma.  Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama. | Prikuplja podatke o nekoj jednostavnoj pojavi i prikazuje ih neformalnim načinom. | Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima. | Čita podatke iz tablica i dijagrama i povezuje ih s neposrednom okolinom. | Tumači podatke dobivene jednostavnim istraživanjima te ih prikazuje tablicama i piktogramima. |
| **MAT OŠ E.2.2.**  Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje.  Objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Vjerojatnost (određivanje je li događaj moguć ili nemoguć). | U jednostavnim i poznatim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. | Predviđa mogući i nemogući događaj koji može proizaći iz određene situacije. | Obrazlaže zašto je neki događaj moguć ili nemoguć. |

**PRIRODA I DRUŠTVO – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **PID OŠ A.2.1.**  Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti. | Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.  Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekome kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.).  Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).  Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.  Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.  Istražuje načine brige za zdravlje.  Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.  Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Promatra i razlikuje živo od neživoga u prirodi u neposrednome okolišu.  Opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela (npr. ruke nam služe za…, glava nam služi za…).  Bitno je da učenik spozna na primjerima iz svakodnevnih životnih situacija postojanje reda u svome životu radi očuvanja zdravlja (redoviti obroci, kretanje, boravak u prirodi, odijevanje i obuvanje u skladu s vremenskim uvjetima, osobna čistoća, čistoća prostora). | Uz pomoć razvrstava bića i tvari, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te prepoznaje važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi. | Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi. | Razvrstava bića i tvari, objašnjava kriterij razvrstavanja i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi te opisuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima. | Uspoređuje kriterije razvrstavanja bića i tvari, objašnjava povezanost vremenskih pojava s godišnjim dobima i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi. |
| **PID OŠ A.2.2.**  Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja. | Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.  Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.  Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.  Služi se kalendarom.  Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.  Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu.  Smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Očitava vrijeme na satu (uri), snalazi se na kalendaru. Izrađuje dnevni, tjedni, mjesečni i godišnji raspored i/ili vremensku lentu. Istražuje podrijetlo naziva mjeseci u godini. | Uz pomoć se snalazi na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. | Snalazi se na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. | Snalazi se na kalendaru i objašnjava važnost organizacije vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. | Koristi se kalendarom u organizaciji vremena, očitava i mjeri vrijeme te objašnjava i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini. |
| **PID OŠ A.2.3.**  Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja. | Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.  Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.  Razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju.  Opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju.  Opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi.  Spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učenik prikuplja podatke o svojoj obitelji (podrijetlo prezimena, rodbinske veze i sl.) i izrađuje obiteljsko stablo upoznajući organiziranost svoje obitelji.  Na osnovi promatranja u svome mjestu (izvanučionička nastava) uočava i prikazuje smještaj objekata, ustanova (npr. zdravstvene, kulturne), prirodnih oblika (npr. vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).  Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu i sl. te povezuje s organizacijom mjesta.  Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije. | Uočava i uz pomoć prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. | Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. | Objašnjava i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. | Uspoređuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa. |
| **PID OŠ B.2.1.**  Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi. | Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje.  Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja.  Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom.  Brine se za okružje u kojemu živi i boravi.  Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad.  Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Na primjerima učenik uočava važnost očuvanja osobnoga zdravlja: osobna čistoća, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost, pravilno držanje tijela, odijevanje u skladu s vremenskim uvjetima, redovita kontrola liječnika i stomatologa, zaštita od sunca.  Na primjerima uočava važnost brige za okružje: održavanje čistoće učionice i prostora kojim se koristi, školskoga okoliša, briga za kućne ljubimce i kućne biljke, briga o očuvanju i zaštiti voda zavičaja i sl.  Učenik ponovno rabi otpad. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih.  Osvijestiti štetnost lasera za vid. | Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi. | Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige. | Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige. | Objašnjava i daje primjer važnosti očuvanja osobnoga zdravlja i očuvanja prirode te predviđa posljedice nebrige. |
| **PID OŠ B.2.2.**  Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba. | Prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi.  Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta. | Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima. | Zaključuje o utjecaju godišnjih doba na živa bića, predviđa i povezuje njihove promjene s promjenama vremenskih uvjeta. |
| **PID OŠ B.2.3.**  Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu. | Snalazi se u vremenu.  Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti.  Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka, prometna sredstva, igračke, stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl.  Predviđa promjene u budućnosti, npr. izgled igračaka, prometnih sredstava, odjeće, djetinjstva i sl. | Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu. | Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. | Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. | Uspoređuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. |
| **PID OŠ B.2.4.**  Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja. | Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.  Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.  Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.).  Izrađuje i provjerava skicu kretanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Ishod se ostvaruje u izvanučioničkoj nastavi nakon čega učenik prikazuje na različite načine (crtežom, plakatom, u pješčaniku, upotrebljavajući IKT, piktograme ili dr.) međuodnose objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. IKT – D 1.3. Skica kretanja grafički je prikaz kretanja učenika dijelom svoga mjesta ili u neposrednome okružju (crtanje ulica, ustanova, spomenika, dijelova prirode, prikaz puta od kuće do škole i sl.). | Opisuje i uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja. | Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru i stavlja ih u međusobni odnos izrađujući i analizirajući skicu kretanja. | Izrađuje i provjerava skicu kretanja, analizira i provjerava međusobni odnos prikazanih objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. |
| **PID OŠ C.2.1.**  Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine. | Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj.  Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.  Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.  Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.  Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.  Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Povijesna su baština blagdani, značajni događaji; kulturna su baština tradicijski predmeti, običaji, nošnja, suveniri; prirodna su baština (ljepote prirode) parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje... Učenik uspoređuje život članova obitelji nekad i danas (npr. igre koje su se igrali njihovi roditelji, bake i djedovi kad su bili djeca). Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Igranje uloga (različiti oblici odnosa unutar zajednice). | Prepoznaje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine. | Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine. | Objašnjava ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine. | Uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici s ulogom i utjecajem zajednice na razvoj osobnoga identiteta te promišlja o važnosti očuvanja prirodne i kulturno-povijesne baštine. |
| **PID OŠ C.2.2.**  Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja. | Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi).  Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu).  Raspravlja o pravima djece.  Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja).  Predlaže načine rješavanja problema.  Odgovorno se služi telefonskim brojevima.  Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112.  Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu.  Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša. | Prepoznaje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke. | Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke. |
| **PID OŠ C.2.3.**  Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada. | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.  Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.  Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.  Opisuje povezanost rada i zarade.  Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada.  Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu. | Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu. Prepoznaje važnost štednje i odgovornoga trošenja novca. | Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca. | Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca. | Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca. |
| **PID OŠ D.2.1.**  Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života. | Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju.  Razlikuje oblike energije koji ga okružuju.  Prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.  Prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.  Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.  Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.  Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.  Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.  Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Izvori su energije hrana, Sunce, vjetar, voda, goriva (drvo, ugljen, benzin).  Od oblika energije prepoznaje svjetlosnu, toplinsku i električnu energiju. | Navodi različite izvore i oblike energije kojima se koristi u svakodnevnome životu i načine njezine štednje. | Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu. | Prepoznaje različite izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša; uz pomoć objašnjava važnost energije i na jednostavnim primjerima opisuje važnost štednje. | Prepoznaje izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i na jednostavnim primjerima objašnjava njezinu racionalnu upotrebu. |
| **PID OŠ A.B.C.D. 2.1.**  Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija. | Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima.  Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.  Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.  Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.  Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.  Uočava probleme i predlaže rješenja.  Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.  Donosi jednostavne zaključke. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. | Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate. | Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate. |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK A. 2. 1.**  Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru. | Prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. Razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja.  Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja u prostoru u motoričkim igrama. | Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje. | Izvodi zadano motoričko gibanje s manjim odstupanjima. | Pravilno izvodi zadano motoričko gibanje i mijenja položaj tijela u prostoru. | Prepoznaje te samostalno i pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK A. 2. 2.**  Provodi elementarne igre. | Sudjeluje u elementarnim igrama. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Provođenje raznovrsnih elementarnih igara primjerenih dobi s obzirom na razinu naučenosti raznovrsnih prirodnih načina gibanja. | Sudjeluje u elementarnim igrama slijedeći suigrače u izvedbi, pri čemu motorička gibanja izvodi djelomično pravilno. | Izvodi elementarne igre uz neznatna odstupanja. | Provodi različite igre, pri čemu motorička gibanja izvodi pravilno. | Predlaže nove igre prema zadanom kriteriju ,predvodi ih pri čemu motorička gibanja izvodi pravilno i povezano. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK B. 2. 1.**  Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja. | Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Provjeravanje morfoloških obilježja, funkcionalnih i motoričkih sposobnosti učenika te analiza tjelesnog držanja. | Na poticaj sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja. | Sudjeluje u provjeravanju navedenih dijelova antropološkoga statusa. | Uz pomoć učitelja prati antropološki status i status pravilnoga tjelesnog držanja. | Uz pomoć prati i uspoređuje rezultate provjerenog antropološkog statusa te određuje pravilnost držanja tijela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK C. 2. 1.**  Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća | Prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Obrazovni sadržaji u skladu s razvojnim obilježjima učenika. | Na poticaj izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja. | Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja. | Prati i prepoznaje uz pomoć osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom. | Uz pomoć prati i uspoređuje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK D. 2. 1.**  Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje. | Preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno- higijenskim uvjetima. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Vježbanje u odgovarajućim higijenskim uvjetima za provedbu nastave TZK na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima. | Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti i brine se o opremi za tjelesno vježbanje. | Prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja. | Uz učiteljevu pomoć objašnjava važnost provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima te se samostalno brine o opremi za tjelesno vježbanje. | Preuzima odgovornost za higijenu i odijevanje na satu Tjelesne i zdravstvene kulture, brine se o svojoj opremi, njezinoj urednosti te je spreman pružiti pomoć vršnjacima kojima je potrebna. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK D. 2. 2.**  Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima | Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima  Jednostavnije pješačke ture, igre na snijegu, igre u vodi, na vodi i uz vodu, orijentacijske igre... | Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima i vježba oponašajući tuđe aktivnosti. | Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. | Uz učiteljevu pomoć objašnjava mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima te ih primjenjuje. | Predlaže mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima, ovisno o posebnostima zavičajne regije u kojoj se škola nalazi, te aktivno sudjeluje u vježbanju. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK D. 2. 3.**  Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara. | Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Elementarne igre s više igrača u kojima pojedinac pridonosi uspjehu cijele skupine. | Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima na učiteljev poticaj. | Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri. | Dosljedno surađuje sa suigračima u igri i donošenju zajedničkih pravila te ih primjenjuje u igri, prosuđuje igru uz povremeno vođenje učitelja. | Surađuje u igri , prihvaća pravila i samostalno prosuđuje postupke sudionika igre u skladu s njima. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ TZK D. 2. 4.**  Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost | Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Jednostavnije kineziološke aktivnosti, elementarne igre. | Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje uz učiteljev poticaj i praćenje. | Učenik ima samopouzdanja te podiže razinu ustrajnosti. | Učenik izvodi elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje te podiže razinu ustrajnosti kako kod sebe tako i kod suigrača. | Učenik svojim pristupom igri utječe na podizanje samopoštovanja, samopouzdanja i razine ustrajnosti kako kod sebe tako i kod suigrača. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HRVATSKI JEZIK/OCJENA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA | * jezični sadržaji su u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnnih pravila i zakonitosti * - fluentno rješava jezične postavke * usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju * iznimno je bogatog rječnika * samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom * - na postavljena pitanja jasno i točno odgovara cjelovitom rečenicom * - jasno, sigurno i u potpunosti samostalno glasno čita rečenice i tekstove | * jezične sadržaje usvaja bez većih poteškoća * uz poticaj izvodi jezična pravila i zaključke te istražuje jezične pojave * samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz usmjeravanje * - bogatog je rječnika * glasno čita uz poneke greške * razlikuje značenje riječi   samoslatlno čita kraće rečenice i tekstove | * djelomično usvaja jezične sadržaje, često na razini reprodukcije * znanje primjenjuje prilično nesigurno i   traži potporu učitelja ili suučenika   * usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik   koji je prosječan i pasivan  - katkad rabi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze   * nesigurno glasno čita kraće rečenice i tekstove | * - otežano usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove pa je nužna stalna pomoć učitelja i dopunski rad, a često i dodatne upute   - često se izražava pomoću poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza  – posjeduje siromašan, pasivan rječnik i teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli   * vrlo nesigurno i tiho sričući čita kraće rečenice |
| KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO | * - precizno i s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno- teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta * točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela * prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela * aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje * kreativno izvršava stvaralački zadatak * aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela * u pisanim radovima pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa * pisani uratci su kreativni i maštoviti s vrlo čitljivim, urednim rukopisom * vrlo točno prepisuje * čita više lektirnih naslova od zadanih, često i po svom vlastitom odabiru * uredno, točno i detaljno vodi bilješke prema naputcima | * primjenjuje književno-teorijsko nazivlje * samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela * književno-teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu * sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje * sadržajno i točno se pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme * pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje * piše i prepisuje uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno * čita zadani broj djela za lektiru * relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja | * djelomično, uz poticaj sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova * nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje * uz pomoć učitelja može primijeniti i književno- teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu * prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela * površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka * pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima * teže stilski oblikuje sastavak, griješi u konstrukciji rečenica   iako obraća veću pažnju na sadržaj   * - djelomično točno prepisuje * rukopis je djelomično čitak i prilično neuredan, a greške su vidljive u   pravopisu i gramatici   * lektiru čita djelomično i površno * bilješke piše netočno, šturo, manje uredno | * povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela * - katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje * teško usvaja književno-teorijsko pojmove * potrebna je stalna učiteljska pomoć * nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno-teorijske pojmove i vrste knjizevnih djela * - slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, griješi pravopisno i gramatički   *- s*til je često nejasan, kao i kompozicija sastavka  - netočno prepisuje   * slabo razumije pročitani tekst * -rukopis je nedovoljno čitak pa uradak djeluje neuredno uz prisutne česte gramatičke i pravopisne greške * čita vrlo malo zadanih lektirnih djela, često i   bez razumijevanja   * bilješke void vrlo površno i netočno |
| KULTURA I MEDIJI | * s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture * pokazuje izraženo zanimanje za medije * aktivno sudjeluje u interpretaciji filma * samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | * usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem * ima razvijen interes za medije * sudjeluje u interpretaciji filma * iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog | * djelomično usvaja pojmove iz medijiske culture * djelomično sudjeluje u interpretaciji, često samo uz poticaj jer * interes za film i kazališnu predstavu varira | * otežano usvaja pojmove iz medijiske kulture * interes za medijske sadržaje je povremen i slabo izražen * u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LIKOVNA KULTURA/OCJENA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| STVARALAŠTVO | * - maštovito promišlja o rješenju likovnog problema na visokom stupnju improvizacije * - na originalni način samostalno razvija i artikulira svoju ideju jer posjeduje sposobnost improvazacije, a u radu propituje korake i načine na koje dolazi do rješenja * - u potpunosti izbjegava stereotipove i šablone | * - uz poneke sugestije i poticaj izbjegava šablone te pokušava samostalno primjeniti sposobnost improvizacije za rješenje likovnog problema * - ponekad traži pomoć učitelja i suučenika | * - u radu rabi samo poznate i bliske asocijacije * - u likovnom radu uočava se prisutnost stereotipa i šablona * - uz poticaj i usmjerenje poduzima određene korake koje dovode do rješenja likovnog problema * - katkad traži pomoć učitelja ili suučenika | * - često rabi šablone u skiciranju ideje * - samo uz poticaj i usmjerenje poduzima određene korake koje dovode do rješenja likovnog problema * - često traži pomoć i potrebno je dodatno upućivanje i poticanje učenika |
| PRODUKTIVNOST | * - precizno i pravilno rabi likovni jezik i likovne tehnike te se   vrlo vješto služi likovnim sredstvima i tehnikama   * - lako oučava likovni problem i   maštovito kombinira materijale, boje, veličine, teksture i kreativno pronalazi rješenje likovnog problema   * - vodi računa kako je motiv prikazan (smještaj, kompozicija, ravnoteža) * - rad je potpun, uredan, estetski dotjeran, bogat detaljima, s dobro organiziranim prostorom i ostvarenim likovnim problemom * - kreativno prikazuje kontraste volumena, mase i prostora primjenom različitih materijala za modeliranje i oblikovanje * - na vrijeme u cijelosti dovršava likovni uradak | * - uglavnom pravilno rabi likovni jezik, te uz učiteljeve sugestije uspjeva pronaći rješenje likovnog problema   - - likovne tehnike i likovna sredstva uspješno primjenjuje i pazi na estetski dojam  -  - - uglavnom vodi računa kako je motiv prikazan (smještaj, kompozicija, ravnoteža)   * - u likovnom radu uočavaju se detalji, no ponekad zbog nedostatka organizacije rasporeda prostora, uradak djeluje nedorečeno i nedovršeno * - kontrast prostora, volumena i mase uspješno oblikuje u različitim vrstama materijala za oblikovanje * - uočava likovni problem i uz sugestije učitelja/učiteljice kombinira različite materijale, boje, veličine, teksture * - trudi se dovršiti likovni rad na vrijeme | - - djelomično pravilno rabi kovni jezik, tehnike i sredstva pa je potrebno usmjeravanje u pronalažanju likovnog problema  - oblikuje uradak pojednostavljeno i bez puno detalja   * - likovni uradak je djelomično potpun i dovršen na vrijeme, a uočava se i neorganiziranost prostora jer pomalo nedostaje estetske osjetljivosti iako ulaže trud u svoj rad * - pojednostavljeno prikazuje volumen, masu i prostor | * - otežano uočava likovni problem jer slabo poznaje likovni jezik i ograničeno rabi likovna sredstva i tehnike pa je potrebna pomoć i usmjeravanje * - radovi su nepotpuni, nedovršeni, često s manjkom estetske osjetljivosti, siromašni detaljima s neorganiziranim prostorom * - trudi se prema svojim sposobnostima i mogućnostima ostvariti likovni zadatak |
| KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST | * - aktivno sudjeluje u suradničkom učenju i analiziranju uradaka argumentiranim stavovima i mišljenjem * - kritički se osvrće prema rješenju likovnog problemav zu uvažavanje tuđeg stava i mišljenja * - pokazuje visok stupanj suradnje, samoinicijativnosti, odgovornosti, samostalnosti | * - sudjeluje u analiziranju uradaka i iznosi svoje mišljenje uz uvažavanje tuđeg mišljenja i stava * - pokazuje samoinicijativnost, odgovornost i samostalnost | * - djelomično sudjeluje u analiziranju likovnih uradaka, a ponekad iznosi svoj kritički osvrt na likovni problem * - potrebno je uložiti više truda u aktivnost, suradničko učenje, samostalnost i odgovornost | * - rijetko se uključuje u analiziranje likovnog uratka   i rijetko iznosi svoj kritički osvrt na likovni problem   * - potrebno je više samoinicijativnosti, aktivnosti i odgovornosti u radu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| GLAZBENA KULTURA/OCJENA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE | * - pažljivo sluša glazbu * - slušno točno prepoznaje skladbe, (do 10 i više) skladatelje, uspoređuje sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) i različite uloge glazbe bez grešaka ili uz manje greške | * - zainteresiran za slušanj glazbe * - zu usmjeravanje slušno prepoznaje slušane skladbe, skladatelje i opisuje sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) i različite uloge glazbe | * - djelomično zainteresiran za slušanje glazbe * - slabije pamti slušane skladbe i teže ih prepoznaje * - razlikuje sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) * - uz pomoć određuje ugođaj, izražajni karakter zvučne izvedbe | * - opaža sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj), no teže prepoznaje slušanu skladbu pa potrebna je pomoć i usmjeravanje * - poznaje manji broj skladbi (oko 3) jer ima slabije razvijeno glazbeno pamćenje |
| IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU | * - samostalno, sigurno i vrlo izražajno pjeva po sluhu u točnoj intonaciji i ritmu * tekstove, melodiju i ritam pjesama pamti u cijelosti (narodne i umjetničke) * - spontano se izražava plesom, pjevanjem i različitim pokretima u glazbenim igrama te rado sudjeluje u glazbenom stvaralaštvu | * - poznaje tekst, melodiju i ritam pjesme * - ima razvijeno glazbeno pamćenje te napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno s manjim intonacijskim odstupanjima * - izražava se plesom, pjevanjem, različitim pokretima uz manja odstupanja, sudjeluje u glazbenom stvaralaštvu i glazbenim igrama | * - traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže i djelomično usvaja tekstove i melodije pjesama i brojalica * - potrebno je proširivati opseg glasa * - izvodi glazbene igre i sudjeluje glazbenom stvaralaštvu uz poticaj suučenika | * - nesiguran u ritmičkoj i melodijskoj pratnji * - pjeva pjesme s velikim tonskim i ritmičkim odstupanjima * - nesigurno izvodi glazbene igre različitim pokretima, plesom i pjevanjem uz usmjeravanje učitelja ili suučenika |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MATEMATIKA/OCJENA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| USVAJANJE ZNANJA I VJEŠTINA | * - definira i objašanjava matematičke pojmove * - obrazlaže korake u postupku * - rabi formule i simbole, provjerava rezultate postupaka * - prepoznaje točne i netočne postupke * točno, temeljito i samostalno rješava zadane zadatke na razini operacionalizacije * - vješto rabi geometrijski pribor i precizan je u izvođenju | * - matematičke pojmove definira i objašnjava uz pomoć učitelja * - uglavnom točno rješava matematičke zadatke, a zahtjevnije zadatke rješava uz poticaj učitelja ili suučenika * - služi se geometrijskim priborom, no više treba pripaziti na preciznost | * - matematičke pojmove poznaje na razini reprodukcije * - matematičke zadatke rješava usporeno, djelomično točno * - češće traži pomoć učitelja ili suučenika * - nije siguran u uporabu geometrijskog pribora, ali ulaže trud | * - matematičke pojmove poznaje na stupnju prepoznavanja, potreban je dopunski rad * - rješava jednostavnije zadatke sporo, nesigurno i uz pomoć učitelja ili suučenika * - nespretno se služi geometrijskim priborom |
| MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA | * - izražava i objašnjava matematičke ideje i rezultate * - rabi matematički rječnik, oznake, modele, dijagrame i simbole * - samostalno opisuje postavljanje zadatka i rješavanje problema * - samostalno tumači tekst matematičkog zadatka * - rezultate prikazuje u pisanom i usmenom obliku * - odgovara temeljito i argumentirano * - primjenjuje znanje u složenijim primjerima | * - opisuje postavljanje zadatka i rješavanje problema * - tumači tekst matematičkog zadatka * - uglavnom točno rezultate prikazuje u pisanom i usmenom obliku * - znanje primjenjuje, ali zahtjevnije zadatke rješava uz poticaj učitelja ili suučenika | * - teže opisuje postavljanje zadatka i rješavanje problema * - djelomično tumači tekst matematičkog zadatka * - djelomice samostalno, točno i polako uz učiteljevu pomoć prikazuje rezultate i primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima | * - znanje slabo primjenjuje * odgovara šturo, nepovezano, često griješi u uporabi matematičkih simbola i oznaka * - traži pomoć u tumačenju teksta matematičkog zadatka jer ga samostalno otežano objašnjava svojim riječima |
| RJEŠAVANJE PROBLEMA | * - samostalno postavlja problem i povezuje činjenice logičkim slijedom * - samostalno povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti u složenijim zadatcima * - argumentira i matematički modelira rješenje zadatka | * - povezuje činjenice logičkim slijedom i postavlja problem * - povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti u složenijim zadatcima * - uz pomoć učitelja argumentira rješenje zadatka | * - matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje u rješevanju problema, potrebno je djelomično usmjeravanje | * - uz pomoć i usmjeravanje postavlja i rješava jednostavni matematički problem * - rješenje jednostavnog problema obrazlaže nepotpuno i nesigurno |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PRIRODA I DRUŠTVO/OCJENA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| USVAJANJE ZNANJA | - nastavne sadržaje povezuje samostalno s razumijevanjem   * izlaže samostalno i sigurno * potkrepljuje i uspoređuje s podacima iz drugih izvora znanja i iz vlastitog iskustva * praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu u bitnim procesima i pojavama u prirodi * s lakoćom odvaja bitno od nebitnoga * samostalno se snalazi na zemljovidu | * relativno samostalno objašnjava o bitnim pojavama i procesima u prirodi   -sadržaje samostalno obrazlaže, uspoređuje i uglavnom potkrepljuje vlastitim primjerima  - odvaja bitno od nebitnog   * uglavnom se samostalno snalazi na zemljovidu | * nastavne sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije * uz učiteljevu pomoć obrazlaže temeljne pojmove   - djelomično primjenjuje znanje u praksi  - uz sugestije odvaja bitno od nebitnog   * na zemljovidu se snalazi uz pomoć učitelja ili suučenika | * sadržaje usvaja površno, na stupnju prepoznavanja * pojmove o bitnim pojavama i procesima u prirodi nesigurno   obrazlaže, često samo uz pomoć učitelja   * otežano se snalazi na zemljovidu i treba pomoć učitelja ili suučenika |
| ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE | * projektnim zadatcima prilazi promišljeno i ozbiljno, razmišlja o provedenim koracima i analizira dobivene rezultate * u praktičnim radovima uočava se samostalnost i upornost * vješto i precizno izvodi pokuse, uočava uzročno-posljedične veze te potpuno samostalno izvodi zaključke * ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću * - zauzima vodeću * ulogu u timskom radu * - redovito nosi pribor za * rad * - iskazuje aktivnost, rado proširuje svoje znanje dodatnim izvorima * znanja, komentira, želi svoje znanje podijeliti i prezentirati drugima * - samoinicijativno donosi pribor, alate, instrumente i druga pomagala za rad i dodatne materijale | * često aktivan, relativno samostalan i zainteresiran za projektne zadatke i praktične radove * - izlaže pomalo nesigurno * praktične radove izvodi spretno uz djelomičnu pomoć učitelja ili suučenika * uz poticaj objašnjava postupak u praktičnim i projektnim radovima * zauzima ulogu suradnika u timskom radu * redovito nosi pribor za rad | * potrebna mu je pomoć u projketnim zadatcima i nadzor učitelja kod izvođenja praktičnih radova * u radu se uočava površnost i nesistematičnost, a u izlaganju nesigurnost * uz poticaj i pomoć učitelja ili suučenika izvodi zaključke * u timskom radu zauzima ulogu promatrača | * projektni i praktični radovi su nejasni i nepregledni pa je potrebna pomoć i usmjeravanje * ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine * uspijeva izvesti samo neke praktične radove uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće * otežano zaključuje |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| TZK/OCJENA | ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) |
| MOTORIČKA ZNANJA  (izvedba vježbe) | - samostalno, sigurno, pravilno i estetski dotjerano izvodi sve zadane elemente i motoričko gibanje | - zadane elemente izvodi samostalno s manjim greškama i odstupanjima od pravilne izvedbe i manjim estetskim nedostatcima | - elemente izvodi djelomično točno s više grešaka pa su vidljivi veći estetski nedostatci   * -traži pomoć i poticaj prilikom izvođenja zadanih elemenata | * - ima osjetne teskoće u izvođenju elementa * - potrebna je pomoć u izvođenju motoričkih gibanja |
| MOTORIČKA POSTIGNUĆA  (mjere se tijekom cijele nastavne godine) | * - postiže visoke rezultate tijekom izvođenja testova i često pokazuje napredovanje | * - postiže vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja testova i dobro napreduje | * - postiže zadovoljavajuće rezultate, slabo ili rijetko pokazuje napredovanje | * - motorička dostignuća su relativno slaba, pomaci su minimalni |
| AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI | * - uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne interese podređuje interesu grupe, športski se ponaša   - zdravstveno-higijenske su navike su vrlo razvijene   * - vrlo uspješni rezultati na sportskim natjecanjima | - dosljedan u poštivanju pravila, aktivnost primjerena, razvijen osjećaj za kolektiv, sportski se ponaša  - zdravstveno-higijenske navike su razvijene | * - realno procjenjuje svoje mogućnosti, treba ga poticati i ohrabrivati   - pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju volju   * - pravila igre poznaje, ali ne primjenjuje ih uvijek * - interes i natjecateljski duh nije stalan * - zdravstveno-higijenske navike treba poticati i njegovati | * - aktivnost je slaba i neprimjerena * - sklon potcjenjivanju drugih učenika * - zdravstveno-higijenske navike treba razvijati i * njegovati |